This volume was digitized through a collaborative effort by/ este fondo fue digitalizado a través de un acuerdo entre:

Ayuntamiento de Cádiz www.cadiz.es and/y

Joseph P. Healey Library at the University of Massachusetts Boston www.umb.edu







Al dejar el noble suelo donde tanto he sido amada, siento el alma lacerada por un hondo desconsuelo;

Victores, bravos, ferviente lloro de duelo ó de ternura; ese aplauso, que es luz pura para el artista que siente,

para el artista que siente, Todo viene á coronar estos bravísimos dias; tantas nobles alegrias nunca las podré olvidar...!

Yo ví vuestras emociones palpitar á mis acentos; yo ví cargados los vientos de aplausos y bendiciones;

Y agitada, conmovida recordé altiva y ufana, que era mi patria, una hermana de vuestra patria querida...!

En Italia; bajo aquel cielo espléndido y hermoso, que cubre, como orgulloso la tumba de Rafael,

Sentí resbalar las horas de mi infancia y mi ventura, yo contemplé la hermosura de sus ciudades señoras.

Ví sus cúpulas bravias; sus pórticos seculares; sus columnas, sus altares, sus lienzos, sus armonías:

Sentí la plácida esencia del arte, que en Dante asoma, vi las Iglesias de Roma; los palacios de Florencia.

Ghiberti, Alfieri Ticiano, Miguel Angel, Stradella todo ese mundo que vela por lo grande de lo humano.

Llevó hasta mi humilde zona los arrullos de su génio; por ellos llegué al proscenio codiciando una corona.

Vine á España; y desde el dia en que pisé su ribera, comprendí que España, era la segunda patria mia...!

¡España! ¡Italia...! las dos proceden de un mismo ser; Roma les dió su poder; su génio gigante, Dios...!

Ingrata la humanidad, à las dos rasgó las venas; sangre tiñò sus cadenas al grito de libertad: Y elevando su estandarte las dos en bárbaras lides, dieron á la guerra cides, como colosos al arte

Hermanas ante la historia su luz al órbe fascina; el sol que las ilumina, se llama sol de la gloria...!

Si Miguel Angel, en pòs de su gran génio profundo resucita en Roma un mundo por asemejarse á Dios,

Aquí, con frente altanera, Cervantes, alma inspirada, con solo una carcajada derriba una edad entera...!

Aquí se adora el laurel; allí de la gloria el brillo; en España está Murillo...! en italia, Rafael....!

Allí la absorta razon, canta, al cantor del infierno; aquí ciñe lauro eterno la frente de Calderon.

Aquí el entusiasmo mora; allí, la grandeza inflama; aquí se vive y se ama; allí, se canta y se adora;

Por eso mi fantasía, comprendió, con alma entera, que esta noble patria, era la segunda patria mia.

En esta ciudad, mas dones recibió mi pobre génio; yo ví llegar al proscenio murmullos de corazones.

La cólera, la pasion, el dulce amor, la ventura, los acordes de amargura que brotan del corazon;

Ese mundo de verdad que es de las artes esencia; esa luz que es la conciencia latiendo en la humanidad,

Al tomar formas en mí, llegó á vuestros corazones; ¡todas esas emociones, las bendigo desde aquí....!

las bendigo desde aquí...!

Que el pueblo, de luz sediento,
que en la lucha y en la calma
siente latir en su alma
la fibra del sentimiento.

Noble y digno es por demás del aplauso y del loór; yo, que recibí su amor, no lo olvidaré jamàs...!

You vincente condenses by

Garding to omor grands cop

alov out obsom bes about par lo grande de la humano.

los arrellos de su genor

Line a Espanie, a desde of die en que mas su ribers. -

1... un nerror planner el Peparari train... las dos procesos de contrata con in genito gligante. Litter.

Poldmanne at strage! sample tine only college of arito de libertad:

V elevande su catandarte diores a la guerra cidos. sim h sosoloo nano

Bermanne sone in instoria ser log at the be historia;" to arrive a de la giornit es

convers on Rema no mundo

Aqui, don frente altanera,

contact of contact del millerant

Enth IR V STIVES Hips Probase Fiducies dila

compresed to conclude entire, que esta noble patrio, era

recibit our pulme grains;

el dulce amor, le venture, les acordes de meargure

Eso mente de verdade

Hego a vuestros coracones; nodas esas emociones. ias bondigo desde aquis...l

tion of public de biz salionio. que en la lucha y en la calua sumo lalir en su clara

htt a del sculimiento. Noble y digno es per demis del aplatica y del 1000; yo, que regili su muor,